



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA FRANCESE con la visione finale dello spettacolo “LE PETIT PRINCE”

Il percorso in francese si basa su 6 moduli on line , 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua francese attraverso tecniche teatrali e di un’opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

MODULO 1

Tre lezioni tenute da ADAM BENGHIAT /(sceneggiatore e adattatore del testo) della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: Storia del teatro francese;

LEZIONE 2: Dialetti moderni e slang;

LEZIONE 3: accenti regionali;

MODULO 2

Introduzione all’opera “LE PETIT PRINCE”, tenuta dalla regista Emma Laristan
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 3

Ascolto dell’audio copione di “LE PETIT PRINCE” e studio delle canzoni.
Durata approssimativa 3h.

MODULO 4

Lettura del copione scritto di “LE PETIT PRINCE” e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 5

Traduzione del copione di “LE PETIT PRINCE” (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).

Durata 3/6 ore.

MODULO 6

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di “LE PETIT PRINCE” (le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)

Durata approssimativa 2h

MODULO 7*

Visione dal vivo dello spettacolo “LE PETIT PRINCE” in una delle città in calendario.

Durata 2 h

MODULO 8*

Incontro conclusivo con gli attori di “LE PETIT PRINCE”, a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA FRANCESE**

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI.
OBBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO FRANCESE • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE FRANCESE, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI FRANCESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	DA OTTOBRE 2022
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
COLLABORAZIONI ESTERNE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE".
RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	FRANCESE
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	13 EURO