



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA INGLESE con la visione finale dello spettacolo THE CANTERVILLE GHOST”

Il percorso in inglese si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua inglese attraverso tecniche teatrali e di un’opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

MODULO 1

Tre lezioni tenute da NICK TRUMBLE (attore e vocal coach Inglese) della durata di 20min + 40min di esercitazione in classe per ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: Storia del teatro inglese.

LEZIONE 2: Music hall & pantomime

LEZIONE 3: Il Teatro Inglese moderno

MODULO 2

Introduzione all’opera “ THE CANTERVILLE GHOST” tenuta dal regista
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 3

Ascolto dell’audio copione di “THE CANTERVILLE GHOST” e studio delle canzoni.
Durata approssimativa 3 ore.

MODULO 4

Lettura del copione scritto di “THE CANTERVILLE GHOST” e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 5

Traduzione del copione di “THE CANTERVILLE GHOST” (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).

Durata 3/6 ore.

MODULO 6

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di “THE CANTERVILLE GHOST”

(le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)

Durata approssimativa 2h

MODULO 7*

Visione dal vivo dello spettacolo “THE CANTERVILLE GHOST” in una delle città in calendario.

Durata 2h

MODULO 8 *

Incontro conclusivo con gli attori di “THE CANTERVILLE GHOST”, a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

*In casi di particolari e per esigenze scolastiche specifiche sarà possibile anche la visione on-line

SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA INGLESE

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI.
OBBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO INGLESE • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA INGLESE • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE INGLESE, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI INGLESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	OTTOBRE 2022 - APRILE 2023
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
COLLABORAZIONI ESTERNE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE".
RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	INGLESE
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	13 EURO