



# Le Petit Prince

Antoine De Saint-Exupéry

Adaptation  
et mise en scène:  
Salvatore Della Villa

Consultant linguistique:  
Patricia Marie Flament

## SCHEDA DIDATTICA

# TABLE DES MATIÈRES

<b>I. LE PETIT PRINCE ET ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY .....</b>	<b>3</b>
1. Antoine de Saint-Exupéry.....	3
2. Le Petit Prince.....	4
<b>II. LE PETIT PRINCE EN 2023.....</b>	<b>5</b>
<b>III. EXTRAIT : SCÈNE 2 .....</b>	<b>6</b>
<b>IV. ACTIVITÉS.....</b>	<b>7</b>
Quizz.....	7
<b>V. LECTURE ET ANALYSE .....</b>	<b>8</b>
Expression écrite .....	10

# I. *Le Petit prince* et Antoine de Saint-Exupéry

## 1. Antoine de Saint-Exupéry



Antoine de Saint-Exupéry est né en France, à Lyon, en 1900.

Son père meurt alors qu'il n'a que quatre ans. Dès son plus jeune âge, il est fasciné par les avions.

À l'école, il est dissipé. Il se consacre à l'écriture, remportant le prix de narration de son lycée.

En 1921, Antoine commence son service militaire dans un régiment d'aviation à Strasbourg puis à Casablanca.

Il devient pilote de guerre pendant la première guerre mondiale. Et par la suite, pilote de l'aéropostale (compagnie aérienne pour transporter les courriers postaux d'un continent à l'autre).

En 1926, il publie son premier roman : *L'Aviateur*.

C'est pendant cette période qu'il développe sa pensée humaniste qu'il retranscrit dans le roman *Terre des hommes*. Cette œuvre est publiée en 1939 et obtient le Grand Prix du roman de l'Académie française.

Alors que la seconde guerre mondiale éclate, Antoine de Saint-Exupéry est mobilisé par l'armée de l'air et affecté dans une escadrille de reconnaissance aérienne pour effectuer une série de vols. Après plusieurs missions conclues avec brio, il obtient la Croix de guerre avant d'être démobilisé le 5 août 1940. Il s'exile ensuite aux États-Unis et au Canada.

En 1942, Antoine de Saint-Exupéry écrit et illustre *Le Petit Prince*. Les illustrations du livre sont fortement liées à ses souvenirs personnels (par exemple, le renard est inspiré par un fennec apprivoisé dans le désert de Mauritanie, en 1928).

Dès 1943, il réintègre les forces françaises libres pour réaliser de nouvelles missions de reconnaissance. Le 17 juin 1944, il décolle depuis la Corse pour effectuer une mission de cartographie et disparaît en mer, abattu par un avion allemand.

Officiellement porté disparu, Antoine de Saint-Exupéry est déclaré mort pour la France en 1948. Il avait 44 ans.

## 2. Le Petit Prince

*Le Petit Prince* est un conte jeunesse mais aussi un conte philosophique.

*Le Petit Prince* est une œuvre humaniste, l'identification à l'histoire, ses personnages, ses idées en fait un livre universel et qui dépasse les frontières socioculturelles.

Cette œuvre invite à s'interroger sur la vie, l'existence, les relations humaines et l'utilité des choses. Une invitation à s'interroger de la même manière que le fait le petit prince, en ayant ce regard d'enfant. Chaque rencontre du petit prince avec l'un des protagonistes donne lieu à s'interroger sur ces grandes personnes. Leurs actes ne sont pas vraiment sensés, et chacun ne pense qu'à son intérêt personnel. Les rencontres du petit prince avec le renard et le serpent diffèrent car les animaux donnent un éclairage de leur point de vue sur les Humains et leurs rapports avec eux.

Tous ces échanges sont des apprentissages, le petit prince repart avec un bagage de connaissances supplémentaires ce qui fait de ce voyage, un voyage initiatique.

D'autre part, chaque personnage est un moyen de faire part d'une vision du monde, des critiques sur la société mais aussi d'introduire des concepts philosophiques. S'interroger !

Le Petit Prince donne matière à réfléchir, à penser, à voir l'univers sous un prisme différent et à questionner ses propres habitudes et actions.

N'est-ce pas philosophique de dire que l'on ne sait que l'on ne sait rien ?



*Le Petit Prince : Comédie musicale (cirque; danse)- COMPAGNIE SOKOL SHOW PRODUCTION*

## II. Le Petit Prince en 2023

C'est une œuvre que l'on peut lire à toutes les étapes de la vie. On retrouve *Le Petit Prince* et tous les autres personnages dans la vie de tous les jours. Les thématiques abordées sont encore très actuelles et même plus que jamais. Chacun est seul sur sa planète. Le vaniteux cherche quelqu'un pour l'admirer ; le glorifier, on pourrait faire un parallèle avec les réseaux sociaux. Nous sommes seuls devant notre écran et le but est d'être vu, aimé, liké.

Le businessman, lui, s'acharne à posséder des étoiles et à les compter. Imaginer quelqu'un possédant des étoiles semble fou ? Les étoiles sont à l'univers et donc à tout le monde et à personne en même temps. Et pourtant, aujourd'hui on peut acheter une étoile pour moins de 100 euros.

D'autre part, l'allumeur de réverbère ne se repose jamais. Il est obligé, puisque les ordres ont changé, de travailler en continu. Cela fait penser à certaines usines dans lesquelles les employés n'ont pas de vacances ou de congés payés.

Les employés passent leur vie à travailler pour pouvoir subvenir à leurs besoins essentiels (logement, nourriture) sans pouvoir bénéficier de jours de repos ou de vacances. Et ce pour un salaire très bas malgré leurs fortes amplitudes horaires. Certains n'hésitent pas à appeler cela de l'esclavage moderne. Et toi, qu'en penses-tu ?

Beaucoup de citations de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry sont très célèbres. Parfois, ces phrases résonnent tout particulièrement. En voici quelques-unes :

- “Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité.”
- “Il est bien plus difficile de se juger soi-même que de juger autrui.”
- “On ne voit bien qu'avec le cœur.”

Nombre de parallèles peuvent être fait entre la société actuelle et les personnages du livre *Le Petit Prince*.

Le constat que l'on en fait est personnel. C'est une invitation à toujours s'interroger et réinterroger nos certitudes tout au long de sa vie. Et aussi découvrir le monde, s'informer et toujours repenser les choses par soi-même, en étant à l'écoute des autres.



LEGO- *Le Petit Prince* de Scott Murphy (2021)

### **III. Extrait : Scène 2**

**LE PETIT PRINCE** Dessine-moi un mouton.

**L'AVIATEUR** Mais que fais-tu ici ? *(Il regarde l'apparition soudaine avec des yeux tout ronds d'étonnement.)*

**LE PETIT PRINCE** S'il vous plaît, dessine-moi un mouton... *(Il répète lentement comme si c'était quelque chose de très important)*

**L'AVIATEUR** *(Prend le carnet et le crayon... Hésite... puis répond avec un peu de mauvaise humeur)* Mais je ne sais pas dessiner !

**LE PETIT PRINCE** Ça ne fait rien. Dessine-moi un mouton !

**L'AVIATEUR** *(effectue un dessin qu'il remet au petit prince)*

**LE PETIT PRINCE** *(Il le regarde attentivement et puis)* Non ! Celui-là est très malade. Fais-en un autre !

**L'AVIATEUR** *(Fait un autre dessin et le lui montre)* Sur l'écran, on voit le dessin du deuxième mouton

**LE PETIT PRINCE** *(il regarde le dessin... lui sourit doucement... puis avec indulgence)* Mais ce n'est pas un mouton. C'est un bélier. Il a des cornes.

**LE PETIT PRINCE** Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton qui peut vivre longtemps

**L'AVIATEUR** *(impatient)* Ça, c'est la caisse ! Le mouton que tu voulais est à l'intérieur !

**LE PETIT PRINCE** *(le visage illuminé)* C'est tout à fait comme que je voulais !

## IV. Activités

### Quizz

CHOISIR LA BONNE RÉPONSE

- 1) Combien de comédiens/comédiennes as-tu vu sur scène ?  
A : 4   B : 5   C : 10
- 2) Qui est le narrateur de l'histoire ?
- 3) Où se trouve le narrateur ?
- 4) Qu'est-ce que les grandes personnes lui ont conseillé de faire ?
- 5) Selon l'aviateur, comment s'appelle la planète du Petit Prince ?
- 6) Qu'est-ce qu'un baobab ?  
A : Une fleur rare   B : Un arbre des régions tropicales
- 7) Pour le renard qu'est-ce qui est invisible pour les yeux ?  
A : L'amour   B : Le temps   C : L'essentiel
- 8) Qui conseille au Petit Prince d'aller voir la planète Terre ?  
A : Le géographe   B : Le renard   C : Personne
- 9) Sur quel continent de la planète Terre, le petit prince met-il le pied ?  
A : Afrique   B : Europe
- 10) Vrai ou faux : Pour le renard, les cheveux du petit prince sont étincelants comme les étoiles.
- 11) Comment le Petit Prince regagne-t-il sa planète ?

## V. Lecture et Analyse

### SCÈNE QUATORZE

**NARRATEUR** La cinquième planète était vraiment curieuse. Il y avait là juste assez de place pour loger un réverbère et un allumeur de réverbères. Le petit prince ne parvenait pas à s'expliquer à quoi pouvaient servir, dispersés dans le ciel, sur une planète sans maisons, sans habitants, un réverbère et un allumeur de réverbères.

**PETIT PRINCE** *(un réverbère allumé)* Bonjour ! Pourquoi viens-tu d'éteindre ton réverbère ?

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES** C'est les ordres. Bonjour ! *(Il se remet à courir)*  
*(L'Allumeur de réverbère monte et descend de l'échelle pour allumer son réverbère)*

**PETIT PRINCE** Qu'est-ce que l'ordre ?

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES** C'est l'ordre. Bonsoir.

**PETIT PRINCE** Mais pourquoi viens-tu de le rallumer ?

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES** Il n'y a rien à comprendre. Les ordres sont des ordres. Bonjour ! Je fais un métier terrible... Je fais un métier terrible. Autrefois, oui... Autrefois, j'allumais le soir et éteignais le matin, et j'avais le reste de la journée pour me reposer et le reste de la nuit pour dormir.

**PETIT PRINCE** Et après, l'ordre a changé ?

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Non, jamais changé... L'ordre n'a jamais changé, c'est ça... le drame. La planète d'année en année a tourné de plus en plus vite et l'ordre est toujours le même !

**PETIT PRINCE** Alors ?

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Alors, maintenant qu'elle fait un tour par minute, je n'ai plus une seconde de repos. J'allume et j'éteins une fois par minute !

**PETIT PRINCE** C'est drôle ! Les journées chez toi durent une minute !

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Ce n'est pas drôle du tout. Ça fait déjà un mois qu'on parle ensemble.

**PETIT PRINCE** Un mois ?

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Oui. Trente minutes : trente jours ! Bonsoir *(il rallume et repart)*  
*(Le Petit Prince regarde cet homme avec une profonde admiration et amour pour la fidélité à son ordre...)*

**PETIT PRINCE** (pour le secourir) Tu sais... Je connais un moyen de te reposer quand tu voudras.

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Et oui, je veux toujours.

**PETIT PRINCE** Ta planète est si petite que tu peux la parcourir en trois pas. Tu n'as qu'à marcher lentement pour rester toujours au soleil. Quand tu voudras te reposer tu marcheras et le jour durera aussi longtemps que tu voudras

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** ça ne me sert pas à grand-chose. Ce que j'aime surtout dans la vie, c'est dormir.

**PETIT PRINCE** Ce n'est pas de chance...

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Oui, ce n'est pas de chance... Je n'ai pas de chance. Bonjour ! (Et il l'éteint).

**NARRATEUR** Peut-être que cet homme était vraiment absurde, mais le moins ridicule des précédents. Son travail avait un sens. Chaque fois qu'il allume son réverbère, c'est comme s'il donnait naissance à une étoile en plus, ou une fleur et il l'éteint pour les endormir. C'était une occupation utile et en même temps belle

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Bonsoir. (*Le rallume*)

**PETIT PRINCE** Bonsoir.

**NARRATEUR** Le petit prince ressent un profond respect et un amour pour cet homme si fidèle à son engagement qu'il s'occupe d'autre chose que de lui-même. Il regrette d'avoir senti qu'il a trouvé un ami mais sa planète était si petite qu'il n'y avait pas de place pour deux. Mais ce que le petit prince n'ose pas s'avouer, c'est que de cette planète bénie, il regrette surtout les mille quatre cent quarante-quatre couchers de soleil en vingt-quatre heures.

**L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRE** Bonjour (*et l'éteint définitivement*)

**PETIT PRINCE** Bonjour.

---

- 1- À quoi sert un réverbère ?
- 2- Pourquoi l'allumeur de réverbère dit qu'il fait un métier terrible ?
- 3- Quelles émotions l'allumeur de réverbère éprouve-t-il ?
- 4- Combien de temps dure la conversation entre le Petit Prince et l'allumeur de réverbère ?
- 5- Quel conseil donne le Petit Prince à l'allumeur de réverbère ?

## Expression écrite

- Quel est ton personnage préféré ? Pourquoi ?
- D'après toi, l'histoire du petit prince s'adresse-t-elle finalement aux enfants ou aux grandes personnes ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que t'inspire cette phrase : « Il est bien plus facile de se juger soi-même que de juger autrui. Si tu réussis à bien te juger, c'est que tu es un véritable sage » ?



*Le Petit Prince, Illustration de Joann Sfar- Édition Gallimard*