



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA INGLESE con la visione finale dello spettacolo “ALICE THE MUSICAL”

Il percorso in inglese si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua inglese attraverso tecniche teatrali e di un'opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2023-24, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Percorso per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale.

Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Alice The Musical vuole creare un filo conduttore tra Alice's Adventures in Wonderland di Lewis Carroll e la versione dark fantasy di Tim Burton.

Inoltre, per essere certi di portare anche questa volta un pezzettino di Inghilterra nel cuore dei tuoi studenti, selezioneremo come sempre degli attori che abbiano una pronuncia impeccabile. E non solo...

In Alice The Musical - con musiche totalmente inedite - vedrai recitare attori madrelingua; scelti per inscenare l'opera in questione, considerando anche lo spirito che permea l'opera e i diversi personaggi da interpretare; poliedrici e capaci in tutte le arti richieste dal musical, quindi recitazione canto e danza. A dare un tocco di magia al tutto ci saranno costumi a dir poco fantasiosi!

MODULO 1

Introduzione all'opera "ALICE THE MUSICAL" tenuta dal regista
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "ALICE THE MUSICAL" e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "ALICE THE MUSICAL" (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).
Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "ALICE THE MUSICAL"
Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "ALICE THE MUSICAL" in una delle città in calendario.
Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "ALICE THE MUSICAL", a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "ALICE THE MUSICAL" (le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)
Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento tenute da NICK TRUMBLE (vocal coach) della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: il suono "R"; quando dirlo, quando non dirlo, come usarlo per collegare parole tra loro, che tipo di suono "R" è usato nell'inglese standard e come realizzarlo

LEZIONE 2: Si esaminerà lo stress delle parole, riducendo le vocali e la difficoltà di passare da una lingua "a tempo di sillaba" (italiano, francese, spagnolo) a una lingua "a tempo di stress" (inglese).

LEZIONE 3: Si esaminerà i suoni consonantici complicati; "TH", "H", consonanti silenziose e consonanti invisibili

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA INGLESE**

| | |
|-------------------------------------|---|
| PROGETTO | STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI CON VISIONE DELLO SPETTACOLO "ALICE THE MUSICAL" |
| OBIETTIVI | <ul style="list-style-type: none"> • L' ACCENTO INGLESE STANDARD • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA INGLESE • APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELLA LINGUA • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE INGLESE, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO |
| CONTENUTI E COMPETENZE | IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO IL TEATRO. |
| METODOLOGIA | IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI INGLESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO. |
| DESTINATARI | SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO. |
| TEMPI | DA NOVEMBRE 2023. OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO |
| VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE | OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO. |
| ENTE PROPONENTE | ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME PCTO. |
| RISORSE FINANZIARIE | FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI. |
| DURATA | 15/18 ORE |
| LINGUA | INGLESE |
| COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA | 14 EURO |