



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA INGLESE con la visione finale dello spettacolo “THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST”

Il percorso in inglese si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua inglese attraverso tecniche teatrali e di un'opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2023-24, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Percorso per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale.

Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Nel nostro adattamento di The Importance of Being Earnest, la prosa incontra dei piacevoli intermezzi musicali.

Dall'opera originale scritta e rappresentata per la prima volta a Londra nel 1895, abbiamo tratto 75 minuti di scene esilaranti che ti trasporteranno nella società vittoriana canzonata da Wilde col suo stile inconfondibile. L'opera The Importance of Being Earnest è molto più contemporanea di quel che può sembrare. In essa, Wilde prende in giro le convenzioni sociali dell'epoca, mostrando come la società vittoriana fosse spesso ipocrita e rigida. Con i suoi dialoghi - spesso volutamente insensate - Wilde innesca tante piccole esplosioni nella mente degli spettatori, toccando i temi più disparati: amore, desiderio, origini, impegno, ipocrisia, identità e, soprattutto la libertà, la tanto amata libertà di fare un po' quel che si vuole senza rispondere agli obblighi sociali.

In campagna Jack ha un suo Earnest di salvataggio; Algernon - che non è da meno - ha un suo Bunbury.

Cecily, dal suo canto, scrive a sé stessa delle lettere d'amore. Perché non dovrebbe, d'altronde?!

Questa libertà cozza con i limiti imposti dalla reputazione e dalle convenzioni sociali, come può essere la preservazione del proprio lignaggio, di cui Lady Bracknell sembra piuttosto preoccupata. A più di cento anni dalla sua creazione, The Importance of Being Earnest risuona in noi come un messaggio contemporaneo: qual è il senso dell'esistenza se ci lasciamo sopraffare dai mille limiti imposti dalla società?

MODULO 1

Introduzione all' opera "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" tenuta dal regista
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" e
comprensione testo.

Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" (la traduzione
già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).

Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST"

Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" in una
delle città in calendario.

Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST", a cui
gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena
concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "THE IMPORTANCE OF
BEING EARNEST" (le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla
prenotazione)

Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento tenute da NICK TRUMBLE (vocal coach) della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: il suono "R"; quando dirlo, quando non dirlo, come usarlo per collegare parole tra loro, che tipo di suono "R" è usato nell'inglese standard e come realizzarlo

LEZIONE 2: Si esaminerà lo stress delle parole, riducendo le vocali e la difficoltà di passare da una lingua "a tempo di sillaba" (italiano, francese, spagnolo) a una lingua "a tempo di stress" (inglese).

LEZIONE 3: Si esaminerà i suoni consonantici complicati; "TH", "H", consonanti silenziose e consonanti invisibili

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
PROGETTO ANNUALE
DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA INGLESE**

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI CON VISIONE DELLO SPETTACOLO THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • L'ACCENTO INGLESE STANDARD • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA INGLESE • APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELLA LINGUA • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE INGLESE, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI INGLESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	DA MARZO 2024. OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
ENTE PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO.

	PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME PCTO.
RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	INGLESE
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	14 EURO