



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA FRANCESE con la visione finale dello spettacolo “LA BELLE ET LA BÊTE”

Il percorso in francese si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua francese attraverso tecniche teatrali e di un’opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2024-25, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Percorso per l’acquisizione delle Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale.

Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Viktor, Gaspard e Louis, Leonora, Suzanne e Gabrielle sono i sei protagonisti che animeranno la favola musicale in francese La Belle et la Bête concepita per te e per i tuoi studenti.

Viktor è un ragazzo bello, ricco e popolare che, ad un certo punto, viene colpito da una malattia che lo sfigurerà e lo renderà vulnerabile. Suo fratello Louis è innamorato, in tutta segretezza, di Gaspard, il personaggio manipolatore che riverserà la sua arroganza su Suzanne, la ragazza più popolare nella scuola.

Intelligente e di origini modeste, Suzanne ha un temperamento forte, non si lascia influenzare. In materia di moda e ragazzi, riceve sempre utili consigli dalla sua migliore amica Gabrielle. Infine, c’è LéoNora, una ragazza nerd, studiosa, brava e bella, che sa apprezzare gli altri basandosi sul valore del loro cuore.

Tra questi personaggi si districano tematiche care ai ragazzi (e non solo!), come ad esempio:

- la lotta interiore tra la propria morale e i propri sentimenti;
- la popolarità e l’assenza di veri amici;
- rifiutare atti di generosità perché in lotta con sé stessi;
- il rispetto per la privacy;
- l’espressione della gelosia e il suo impatto nei rapporti interpersonali.

Come la Belle del racconto originale, anche Nora rimane colpita da tutti i libri della biblioteca di Viktor. Si sofferma su un libro... Quale sarà mai?

Scopriilo con i tuoi occhi e le tue orecchie. Vieni a teatro con noi!

MODULO 1

Introduzione all'opera "LA BELLE ET LA BÊTE" tenuta dal regista
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "LA BELLE ET LA BÊTE" e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "LA BELLE ET LA BÊTE" (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).
Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "LA BELLE ET LA BÊTE"
Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "LA BELLE ET LA BÊTE" in una delle città in calendario.
Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "LA BELLE ET LA BÊTE", a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "LA BELLE ET LA BÊTE" (le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)
Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento tenute da ADAM BENGHIAT (sceneggiatore e adattatore teatrale) della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: Storia del teatro Francese

LEZIONE 2: dialetti moderni e slang

LEZIONE 3: accenti regionale

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA FRANCESE**

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI CON VISIONE DELLO SPETTACOLO "LA BELLE ET LA BÊTE"
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO FRANCESE • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE • APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELLA LINGUA • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE FRANCESE, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI FRANCESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	DA GENNAIO 2025. OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOLGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
ENTE PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO. PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME PCTO.

RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	FRANCESE
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	14 EURO