



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA INGLESE con la visione finale dello spettacolo “A CHRISTMAS CAROL”

Il percorso in inglese si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua inglese attraverso tecniche teatrali e di un’opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2024-25, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Percorso per l’acquisizione delle Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale.

Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Quest’anno festeggiamo il Natale con te e con i tuoi studenti perché questo è un anno speciale:

Erasmus Theatre compie 20 anni!!!

Oltre a scegliere un classico di Dickens, includiamo in questo **spettacolo musicale**,

- alcuni **brani suonati dal vivo**,
- **testi proiettati sul maxi schermo** e,
- la possibilità di cantare *all together* (presto, nel materiale didattico, ti forniremo anche le **tracce musicali!**).

Infatti, trattandosi di uno **spettacolo interattivo**, potrai intonare le canzoni previste nel copione con il cast di **attori madrelingua** che ogni anno scegliamo per ogni singolo spettacolo considerando le loro personali propensioni e talenti. Gli **effetti speciali**, poi, faranno la loro parte.

Su britannica.com scopriamo che ‘scrooge’ viene dal personaggio di Charles Dickens e indica “**a selfish and unfriendly person who is not willing to spend or give away money**”. Questo, però, è solo uno dei suoi “pregi”: oltre ad essere tirchio, è un soggetto piuttosto burbero e freddo. Un burbero senza speranze? *Of course not*. Infatti Dickens sembra voler suggerire l’esatto contrario. Il cambiamento è possibile, e ad ogni età. Nell’inno natalizio o canto di gioia (*carol*) più famoso della letteratura occidentale, questo cambiamento si sviluppa in 5 tappe, quelle che Dickens, in quest’opera, chiama **staves** (in ambito poetico, ‘stanze’. Al singolare,

pentagramma J. Li ripercorriamo in maniera super sinteuca con te. **Stave One: Marley's Ghost:** "Non fare come me". **Stave Two: The First of the Three Spirits,** ovvero lo **Spirito del Natale Passato**, per ricordare quei comportamenti del passato che ci facevano stare bene; **Stave Three: The Second of the Three Spirits** (ovvero lo **Spirito del Natale del Presente**), con cui Scrooge visita le aree più sfortunate della Londra a lui contemporanea, tanto visibili agli occhi di tutti come al riparo dalle intemperie. In questo viaggio surreale, Scrooge scopre che Bob Cratchit, il suo impiegato, ha un figlio (il piccolo Tiny Tim). Sebbene sia protetto dall'amore dei suoi cari, il bambino è minacciato dalla mancanza di risorse. La sua salute è cagionevole e la povertà non aiuta. Questa scoperta porta Scrooge a sviluppare una nuova consapevolezza, di una parte di sé e di una parte del mondo che lo circonda e che ignora. Ha intorno persone di cui non sa nulla e che, a causa della sua avarizia, corrono seri pericoli.

Qui inizierà un'adozione figurativa che diventerà reale alla fine del racconto

Stave Four: The Last of the Spirits "Christmas yet to come" (trad. lett. "il Natale che deve ancora venire"). Molto simile all'immagine della Morte, questo spirito indica a Scrooge cosa gli aspetterebbe se tutto restasse com'è.

La sua tomba trascurata dimostra che a nessuno importa della sua morte. Gli attaccamenti materiali valgono ben poco rispetto alla morte.

Stave Five: The End of It, dove il cambiamento, oltre ad essere necessario, può avvenire a qualsiasi età, in barba a tutte le limitazioni che la società sembra imporre a tal riguardo.

MODULO 1

Introduzione all' opera "A CHRISTMAS CAROL" tenuta dal regista
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "A CHRISTMAS CAROL" e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "A CHRISTMAS CAROL" (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).
Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "A CHRISTMAS CAROL"
Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "A CHRISTMAS CAROL" in una delle città in calendario.
Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "A CHRISTMAS CAROL" a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "A CHRISTMAS CAROL" (le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)
Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento tenute da NICK TRUMBLE (vocal coach) della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: Gli accenti regionali del Regno Unito

LEZIONE 2: Studio approfondito dei dialetti parlati nel Regno Unito

LEZIONE 3: I dialetti moderni

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA INGLESE**

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI CON VISIONE DELLO SPETTACOLO A CHRISTMAS CAROL
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • L'ACCENTO INGLESE STANDARD • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA INGLESE • APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELLA LINGUA • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE INGLESE, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI INGLESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	DA NOVEMBRE 2024. OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOLGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
ENTE PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO. PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME PCTO.

RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	INGLESE
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	14 EURO