



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA SPAGNOLA con la visione finale dello spettacolo “DARAN QUE VESTIR”

Il percorso in spagnolo si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua inglese attraverso tecniche teatrali e di un'opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2024-25, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Percorso per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale.

Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Darán que vestir è uno spettacolo concepito interamente in spagnolo per la stagione teatrale 2024-2025!

Centrato sull'industria della moda, *Darán que vestir* mette in luce alcune sue dinamiche attuali, tra inquinamento ambientale e intelligenza artificiale.

La giovane modella Eva e il cyborg B.A. ti porteranno a compiere profonde riflessioni in modo leggero e divertente

- sul fast fashion,
- sul pianeta Terra e
- sulla nostra società.

Un linguaggio semplice e diretto, una messa in scena accattivante, ricca di canzoni e intermezzi musicali daranno alle tematiche sopra elencate un tocco di leggerezza.

Partendo dalle **dune del deserto di Atacama**, compiamo un viaggio nel nostro presente, passato e immaginabile futuro attraverso gli occhi di Eva, una giovane modella che è stata selezionata per partecipare al **grande evento di moda dell'anno, l'Annual Fashion Week**. Durante quest'evento, verranno presentate le **nuove tendenze**. Finalmente si prospetta per lei l'opportunità di diventare la celebrità che ha sempre sognato di essere. Durante i preparativi per l'importante sfilata, **Eva incontrerà B.A.**, un cyborg creato dall'Intelligenza Artificiale e programmato per creare **nuovi design** della Fast Fashion. BA è stato programmato sulla base degli algoritmi social e delle statistiche dell'economia gestita dai grandi titani della moda nel mondo, per produrre **più di cinquanta nuovi modelli al giorno**.

Attraverso gli occhi di Eva seguiremo il processo e il glamour del mondo della moda, l'impatto che avrà su di lei e il futuro che la attende.

MODULO 1

Introduzione all'opera "DARAN QUE VESTIR" tenuta dal regista
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "DARAN QUE VESTIR" e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "DARAN QUE VESTIR" (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).
Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "DARAN QUE VESTIR"
Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "DARAN QUE VESTIR" in una delle città in calendario.
Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "DARAN QUE VESTIR", a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "DARAN QUE VESTIR" (le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)
Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento tenute da TERESA LORETO (attrice teatrale e televisiva spagnola) della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

LEZIONE 1: Fonetica e suoni speciali delle parole.

LEZIONE 2: Parole false amiche.

LEZIONE 3: La dizione e gli errori più frequenti quando si parla spagnolo.

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA SPAGNOLA**

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA SPAGNOLA ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI CON VISIONE DELLO SPETTACOLO LA LEYENDA DEL ZORRO
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • PERFEZIONAMENTO DELLA LINGUA SPAGNOLA • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • STUDIO DELLA LINGUA SPAGNOLA • APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELLA LINGUA • APPRENDIMENTO DI UN'OPERA TEATRALE SPAGNOLA, ATTRAVERSO CANZONI, LEZIONI ONLINE E SPETTACOLI DAL VIVO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA SPAGNOLA ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI SPAGNOLI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	DA APRILE 2024. OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
ENTE PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO. PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME PCTO.
RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.

DURATA	15/18 ORE
LINGUA	SPAGNOLO
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	13 EURO