



PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA-NEXT GENERATION EU

PNRR DECRETO DIRETTORIALE N.61 DELL'11/04/2023
PROT. PROGETTO TOCC0004590 COR 16236305 CUP
C37J230017*0008

“

No hay belleza
en la tela
más bonita
si provoca
hambre e
INFELICIDADES

| MAHATMA GANDHI

DARÁN QUE VESTIR

De Mertxe Alzaga

EN ESPAÑOL

“La moda puede ser un
factor universal en el
la protección del planeta”
| S. CIPRIANI

| EN GIRA A PARTIR DE FEBRERO 2025



| ERASMUS THEATRE 2004-2024 VEINTE AÑOS JUNTOS!

I LOVE SHOPPING

Conversación

- Responde a las siguientes preguntas. Después, por parejas, entrevista a un compañero de clase haciéndole estas mismas preguntas.

¿Te gusta ir de compras?

¿Cuándo fue la última vez que fuiste de compras?

¿Hay algunas marcas que prefieras sobre otras? ¿Por qué?

¿Consideras que tienes mucha ropa?

¿Cuáles son las prendas que usas con más frecuencia? ¿Coinciden las prendas que más usas con tus prendas favoritas?

- Dividíos en grupos y preparad una escena titulada “En una tienda de ropa” utilizando el léxico de vestimenta y moda que conocéis.

Léxico

- ¿Cuántos pantalones, camisetas, suéteres y otras prendas de vestir tienes? Haz una lista de tu ropa. Después, elige tus 5 prendas favoritas y descríbelas.
- Aquí tienes una lista de ropa y accesorios. Escribe al lado de cada término la traducción en italiano.
 - Blusa
 - Suéter
 - Jersey de cuello alto
 - Camiseta de manga corta
 - Camisa de manga larga
 - Camisa
 - Camiseta sin mangas
 - Falda
 - Falda larga
 - Mini falda
 - Falda hasta la rodilla
 - Bermudas
 - Vaqueros
 - Mono
 - Peto
 - Pantalones
 - Pantalones de pitillo
 - Pantalones de campana
 - Traje

- Vestido
- Envoltura
- Pequeño vestido negro
- Vestido peplo
- Vestido de noche
- Traje de flamenco
- Chaqueta de sport
- Chaqueta
- Chaqueta deportiva
- Chaqueta de cuero
- Abrigo
- Chaleco
- Esmoquin
- Vestido ajustado
- Camisa de polo
- Chaqueta impermeable
- Parca
- Poncho
- Traje de Luces
- Pijama
- Bata de noche
- Camisón
- Sujetador
- Bragas
- Faja
- Medias
- Liga
- Calzoncillos
- Traje de baño
- Camiseta interior
- Calcetines
- Tirantes
- Enaguas
- Zapatos
- Zapatillas
- Chanclas
- Sandalias
- Sandalias de tacón
- Sandalias cuña
- Tacones altos
- Botas
- Botines
- Zapatillas de ballet
- Mocasines
- Zapatillas deportivas
- Bolso
- Bolso de mano
- Mochila

- Cinturón
- Tirantes
- Pajarita
- Corbata
- Cartera
- Sombrero
- Sombrero de copa
- Boina
- Guantes
- Bufanda
- Fular
- Gafas
- Gafas de sol
- Joyas
- Goma para el pelo
- Reloj de pulsera
- Reloj de bolsillo
- Mantilla

- Completa las siguientes frases.

1. Francisca nunca lleva _____ porque no le gustan sus rodillas.

- boxer
- falda
- cinturón

2. A Rosa no le gusta ponerse el _____ para irse a la cama.

- bufanda
- pijama
- vaqueros

3. Llévate una _____ para ir a la compra.

- mochila
- faja
- bata de noche

4. Para este evento, las mujeres tendrán que llevar (scarpe con iltacco) _____.

- zapatillas
- botas
- tacones altos

5. José Luis no quiere ponerse (cravatta) para ir a la oficina.

6. En Italia, durante las bodas, la novia regala al novio su (giarrettiera) .

- Realiza una investigación sobre las principales marcas de ropa o calzado españolas o sobre diseñadores famosos. ¿Tienes alguna prenda de ropa de alguna de estas marcas? ¿Sabrías describirlas?
- ¿Cuál es tu diseñador de moda favorito? ¿Por qué?
- Prepara un desfile en el que describas las prendas de vestir, los tejidos, los accesorios e indiques el precio.

Gramática

- Completa los siguientes diálogos del texto con los artículos determinados e indeterminados correspondientes.
 1. ____ optimismo no está ligado a ____ lugar, ¡ ____ optimismo es actitud, ____ opción personal!: “¿Quieres ____ look fresco y optimista? ¡Revitaliza ____ energía de tu armario con ____ colección de esta semana!”
 2. Con ____ colección nueva a ____ semana, ¡sus niveles de energía deben estar por ____ nubes!
 3. Soy muy consciente de que tenemos que cumplir con ____ normativa internacional. Me importa ____ cuerno ____ moda circular. Nosotros somos ____ empresa de innovación y diseño, no ____ hermanitas de ____ caridad. ¿Cómo que dónde va a parar ____ ropa? Pues a ____ armarios de quienes pueden pagarla.
 4. ____ mejor basura es la que no se produce. Mira tu revista, mira a nuestro alrededor. ¿Crees que van a dejar de fabricar toda esta porquería sólo porque incluyen ____ artículo con datos alarmantes en su revista? ____ modelo de ____ página de al lado lleva precisamente ____ jeans. ¡Se los están vendiendo a sus lectores!

- Completa el texto con la preposición o forma verbal correcta en cada caso.

La industria de la moda rápida _____ 1 _____ la segunda más contaminante _____ 2 _____ planeta por su acelerado ritmo _____ 3 _____ producción a bajo costo, según datos de la ONU.

Detrás del glamour de la industria de la moda _____ 4 _____ un elevado precio ambiental. Prendas desechables, baratas y no sostenibles son responsables de _____ 5 _____ alrededor de 79,000 millones de litros de agua _____ 6 _____ año. La ropa hecha de poliéster, puede tardar _____ 7 _____ 200 años en descomponerse, y el 50% de estos trajes _____ 8 _____ en basureros de desechos sólidos, según datos del centro de diversidad biológica.

Sin duda, la moda rápida _____ 9 _____ una de las industrias de más rápido crecimiento. De hecho, según cifras del centro de diversidad biológica, o CDB _____ 10 _____ sus siglas en inglés, la cantidad de prendas nuevas hechas anualmente se duplicó en los últimos 20 años y su consumo global _____ 11 _____ en un 400%. Sin embargo, más _____ 12 _____ 50% de esta ropa termina en vertederos como desechos sólidos.

Asimismo, este modelo de negocio es mayormente responsable _____ 13 _____ la crisis climática, _____ 14 _____ como la segunda industria más contaminante del planeta, según datos _____ 15 _____ la ONU.

“Recién se ha confirmado que más del 35% de los micro plásticos que _____ 16 _____ en el mar, efectivamente vienen de esas telas baratas _____ 17 _____ con fibras plásticas”, dijo Fey Crevoshay, activista ambiental en San Diego, California, quien asegura que la industria de la moda rápida es un grave problema _____ 18 _____ el que, silenciosamente, estamos contaminando nuestro planeta.

Las telas como algodón, lana, sedas o lino son materiales naturales sustentables que no _____ 19 _____ un efecto negativo en el planeta. Mientras que el poliéster, un material sintético del petróleo, tarda cerca de 200 años en descomponerse y representa un peligro _____ 20 _____ los ecosistemas marinos.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | <input type="radio"/> fue | <input type="radio"/> es | <input type="radio"/> está |
| 2. | <input type="radio"/> del | <input type="radio"/> al | <input type="radio"/> en |
| 3. | <input type="radio"/> en | <input type="radio"/> de | <input type="radio"/> ante |
| 4. | <input type="radio"/> escondió | <input type="radio"/> se esconde | <input type="radio"/> esconde |
| 5. | <input type="radio"/> producir | <input type="radio"/> hacer | <input type="radio"/> consumir |
| 6. | <input type="radio"/> por | <input type="radio"/> al | <input type="radio"/> durante |
| 7. | <input type="radio"/> sobre | <input type="radio"/> hasta | <input type="radio"/> hacia |
| 8. | <input type="radio"/> terminan | <input type="radio"/> van | <input type="radio"/> se terminan |
| 9. | <input type="radio"/> será | <input type="radio"/> sería | <input type="radio"/> es |
| 10. | <input type="radio"/> en | <input type="radio"/> por | <input type="radio"/> de |

11. se aumentó se creció aumentó
12. del de por
13. para de desde
14. se posiciona posicionándose posicionó
15. en de por
16. encuentran encontraron se encuentran
17. echas hechas deshechas
18. tras desde con
19. se dejan dejan dejarán
20. con en para

- Identifica y clasifica los adverbios y locuciones adverbiales que aparecen en el texto anterior y completa el siguiente cuadro.

Adv. De Tiempo	Adv. De Cantidad	Adv. De Modo	Adv. De Lugar	Adv. De Afirmación	Locuciones Adverbiales

- Escribe el preterito perfecto simple de los siguientes verbos.

- Reducir (yo) _____
- Producir (ellos) _____
- Reutilizar (nosotros) _____
- Consumir (tú) _____
- Reciclar (vosotros) _____
- Reconducir (él) _____
- Reusar (yo) _____

Comprensión

MODA RÁPIDA - FAST FASHION

- Responde a las siguientes preguntas.

¿Alguna vez has oído hablar de la moda rápida o fast fashion?

¿Sabes lo que significa?

¿Has escuchado sobre el impacto ambiental de la industria de la moda?

¿Utilizas prendas de vestir que entran en la definición de moda rápida?

- El título de la obra *Darán que vestir* está modelado en una expresión coloquial del español: *darán que hablar*.

¿Sabes qué significa esta expresión? Y, según tú, ¿cuál es el significado del título?

- En la obra, ¿hay otras expresiones típicas o modismos? Si es así, ¿cuáles son? ¿Eres capaz de identificarlos y reconocer su significado?

- **Eva, B.A.** y **Max** son los tres protagonistas de la obra. Reconoce su profesión y empareja cada personaje con la definición correcta.

1. MODELO

2. MODISTA

3. JEFE DE EMPRESA

A. Superior o cabeza de una corporación, partido u oficio.

B. Persona que se dedica al diseño y fabricación de prendas de vestir o a crear modas o modelos de ropa, principalmente para mujer.

C. Persona agraciada, encargada de exhibir prendas de vestir o complementos.

- Durante el desarrollo de la obra descubrimos que B.A. y Eva son dos cyborg.

¿Sabes dar una definición de este término?

- Analizando la información obtenida del guion, ¿sabrías decir cuáles son las ventajas y desventajas a la hora de utilizar la inteligencia artificial en una empresa de moda?

- ¿Cuál es el impacto del uso de la inteligencia artificial en el mundo de la moda, según se presenta en la obra?

- ¿Te has preguntado cuánta agua se necesita para fabricar un solo pantalón? Busca en el texto de *Darán que vestir* toda la información relacionada con este tema.
- Parte de la obra se desarrolla en un vertedero de ropa que, debido a la acumulación de prendas deterioradas, se ha transformado en un desierto de ropa desechada por los países más consumidores. Se trata de un fenómeno real y en continuo crecimiento. ¿Has oído hablar del desierto de Atacama, en el norte del Chile? Investiga este fenómeno.
- Existe un vertedero de ropa aún más grande que el vertedero del desierto de Atacama en Chile. ¿Podrías averiguar cuál es el país donde ocurre este mismo fenómeno? ¿Qué impacto específico para el medioambiente caracteriza a este lugar?

MODA CIRCULAR - SLOW FASHION

- En la obra, Nae menciona la moda circular y los tres pilares en los que se basa: Reducir, Reciclar, Reutilizar.
 1. ¿Podrías escribir el significado de cada uno de estos verbos?
 - Reducir:
 - Reciclar:
 - Reutilizar:
 2. Investiga sobre la moda circular. ¿Cuáles son sus principios y por qué es tan importante su práctica para el medioambiente?
- Haz un cuadro comparativo sobre las ventajas e inconvenientes de la Fast fashion y la Moda Circular.

ACTIVIDAD FINAL

1. Práctica.

Organiza tu empresa de moda de manera que tenga un menor impacto ambiental. ¿Cómo reducir el consumo de fast fashion?

2. Escritura y redacción.

El Parlamento Europeo ha organizado una jornada de sensibilización sobre la moda rápida y ha invitado a algunos estudiantes a hablar ante los representantes de los diferentes países.

Prepara un discurso en el que introduces el concepto de moda rápida, el riesgo para el medio ambiente y las medidas que se pueden tomar para reducir su impacto.