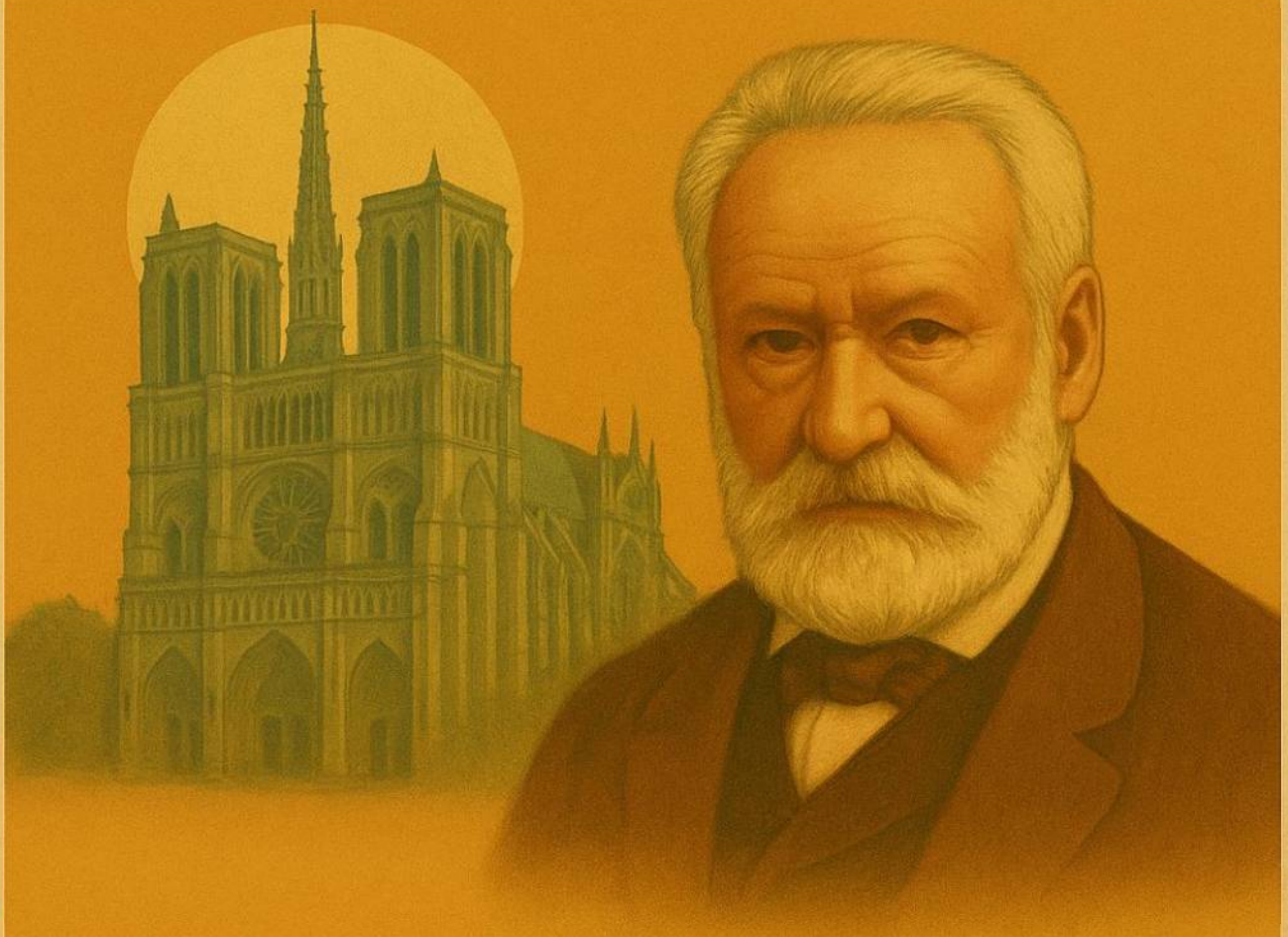


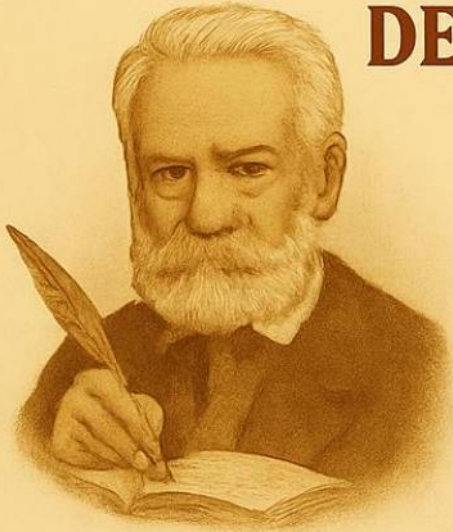
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
**LES SECRETS
DE NOTRE-DAME**



VICTOR HUGO

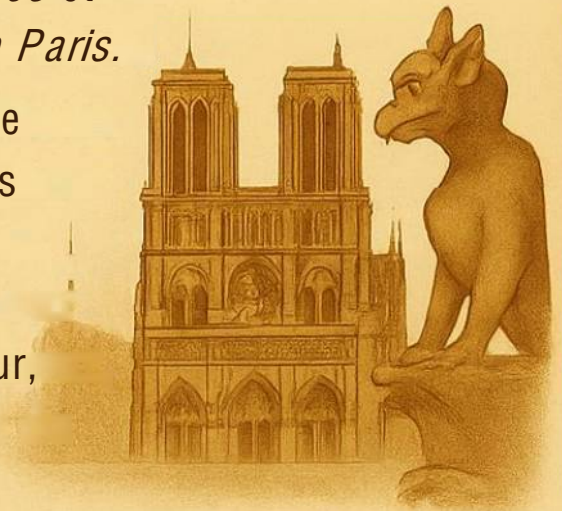
ERASMUS
THEATRE

BIENVENUE DANS L'UNIVERS DE VICTOR HUGO ET DE NOTRE-DAME



Victor Hugo (1802-1885) est l'un des plus grands écrivains français. Poète, dramaturge et romancier, il a marqué la littérature mondiale avec ses œuvres puissantes et engagées. Parmi ses romans les *Misérables* et *Notre-Dame de Paris*.

-i *Notre-Dame de Paris* raconte l'histoire d'un amour impossible et tragique, dans le décor grandiose de la Cathédrale, leü ; On y rencontre *Quasimodo*, le sonneur de cloches difforme mais au grand cœur, *Esmeralda*, une jeune gitane pleine de vie et de beauté, et Claude Frollo, archidiacre obsédé par ses désirs contradictoires.



L'adaptation théâtrale *Les Secrets de Notre-Dame* reprend les thèmes du roman: la différence, la tolérance, l'amour, la foi et le pouvoir. Grâce aux chansons, à l'humour et à l'émotion, cette pièce permet aux jeunes spectateurs de découvrir chef-d'œuvre sous une forme moderne et vivante.

L'ADAPTATION ET LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



L'adaptation

Les Secrets de *Notre-Dame* est une adaptation théâtrale moderne du grand roman de Victor Hugo *Notre-Dame de Paris* (1831).

Grâce à la musique, aux chants et aux dialogues, l'histoire devient plus proche des jeunes spectateurs.

L'intrigue se concentre sur des thèmes universels :

l'amour, la différence, la liberté, mais aussi le pouvoir et la tolérance.

La mise en scène associe émotion et humour, tout en conservant la profondeur du message de Victor Hugo.



i Les personnages principaux



Quasimodo

-le sonneur de cloches de Notre-Dame, difforme mais fidèle et courageux



Esmeralda

- une gitane belle et généreuse, symbole de liberté et de passion



Claude Frollo

- archidiacre de la cathédrale, érudit mais obsédé, partagé entre la foi et ses désirs



Camélia Trouillefou

-reine des Gitans, meneuse et protectrice de son peuple

LEXIQUE DU THÉÂTRE

Lessico teatrale bilingue

Italiano

- Attore / attrice
- Compagnia teatrale
- Regista
- Messa in scena
- Direttore di scena
- Palcoscenico
- Quinte
- Sipario
- Prove
- Debutto / prima
- Tournée
- Intervallo
- Scenografia
- Costumi
- Trucco
- Oggetti di scena
- Battuta
- Didascalie
- Luci

Français

- Acteur / actrice
- Troupe / compagnie
- Metteur en scène
- Mise en scène
- Régisseur/régisseuse
- Plateau / scène
- Coulisses
- Rideau
- Répétitions
- Première
- Tournée
- Entracte
- Décors
- Costumes
- Maquillage
- Accessoires
- Réplique
- Didascalies
- Lumières

CARTE DES PERSONNAGES

Un jeune homme
Difforme

y



L'archidiacre
de Notre-Dame

La reine des
gitans



Un capitaine
de la garde

Un jeune frère
débauché



Une belle gitane
au grand cœur

JEUX DE COMPRÉHENSION



Exercice 1 : Remets F histoire dans l'ordre

Ecris les numéros de 1 à 6 pour remettre les phrases dans l'ordre chronologique.

A Esméralda lors de fête des fous.

D Lors d'une nuit fatale, Quasimodo découvre le destin tragique.

B Pour sauver Esméralda, Quasimodo se réfugie avec elle à Notre-Dame.

E Frollo , jaloux , accuse Esméralda que découvre Le destin tragique

C Frollo ordonne à Quasimodo d'enlever Esméralda, Mais il échoue

F Frollo. jaloux, accuse Esmeralda de sorcellerie .

Exercice 2 : Qui dit quoi?

Relie chaque réplique au personnage correspondant.

1. Nu vois plus ta gitane
2. Je Suis le sonneur de cloches de Notre-Dame
3. Je danse pour le plaisir, cela fait plaisir.
4. Capitaine de la garde, à votre service!

- Quasimodo
- Camélia
- Phoebus
- Esmeralda

Les Secrets de Notre-Dame

Associe chaque question à sa réponse

ZX
Qui offre à
Quasimodo un talisman
Qui sert de carte?

Z X
Non, elle le
considère comme
un frère
X Z

Z X
Quel est le grade
De Phoébus?
X J

ZX
Le capitaine
de la Garde
K Z

Z X
Qui porte Esméralda
Dans ses bras?
X 7

r >
Esméralda
X Z

Z X
Esméralda aime-
t-elle Quasimodo?
X >

Z X
Quasimodo
K Z

EXERCICES DE COMPRÉHENSION



Exercice 1: *Complète les phrases*

1. Quasimodo est lede cloches de Notre-Dame.
2. Esméralda est une jeune généreuse.
3. Claude Frollo estde Notre-Dame.
4. Phoébus estde la garde.
5. Camélia Trouillefou est lades Gitans.



Exercice 2: Associe

Notre-Dame	a) indice/carte pour trouver refuge
Le bourdon	b) lieu où vit Quasimodo
Le clocher	c) très grande cloche
La talisman	d) cathédrale gothique de Paris
La Cour des Miracles	e) repère des Gitans



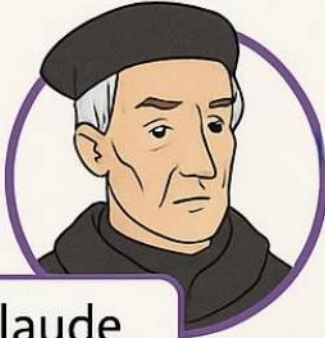
Choisis 3 *Choisis la bonne réponse* (Compréhension des personnages)

1. Frollo est... un archidiacre un marchand
2. Quasimodo est surtout... cruel fidèle
3. Esméralda représente surtout. DLa bonté Laliberté
4. Phoébus agit souvent entre Devoir et sentiments Ambition

Les Secrets de Notre-Dame

Carte des personnages

Relie chaque nom à sa description



Claude
Frollo

Archidiacre
obsédé par
la magie et
Esméralda



Quasimodo



Esméralda



Jehan

Sonneur de
cloches
difforme

Capitaine de
la garde
de Paris



Camélia

Reine des
Gitans

Le frère rebelle
de Claude Frollo



Phoébus

EXERCICES — VERBES DU SPECTACLE

(niveau facile)



Exercice 1-Complète avec le verbe qui con

vient (Banque : aimer, aider, regarder, protéger, sauver, écouter, crier, prêcher)

1. Quasimodo _____ Esméralda _____
2. Frollo _____ la fête depuis la cathédrale.
3. Phœbus _____ la ville.
4. Camélia _____ les Gitans.
5. La foule _____ Quasimodo sur le parvis.
6. Quasimodo _____ : Droit d'asile !
7. Esméralda _____ Quasimodo pendant
8. Les élèves _____ l'humiliation.

Exercice 2 - Conjugue au présent (coche la bonne forme)

1. (sauve/sauves) J'aime mon ami. ☐ ☐ mon ami.
2. (dansent/danse) Ils ☐ ☐
3. (prêche/prêchent) Frollo aime les cloches. ☐ ☐

Négation - complète :

1. Elle n'__pas la fête, (aimer) pas la foule.
2. Ils n'__pas la foule, (regarder) oublier
3. Frollo n'__pas Esméralda. (aider) Esméralda.

Exercice 3- Compréhension (Vrai/Faux). Corrige les phrases

Quasimodo demande << Droit d'asile ! >>. Phœbus est l'ennemi Frollo protège Esméralda. La foule respecte toujours Quasi-

Les Secrets de Notre-Dame

Complète chaque phrase

Complète chaque phrase

Pour échapper
à l'archidiacre,
Esmeralda...



Esmeralda

« Quasimodo »,
crie.



Claude
Frollo

Le bossu enchaîné
se met à.



Quasimodo

Esmeralda est
condamnée à



Phœbus

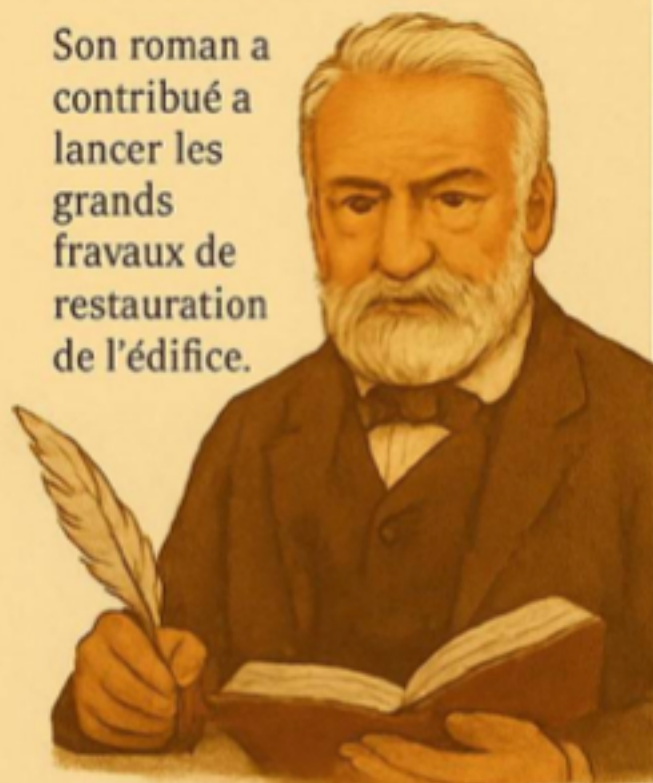
VICTOR HUGO et L'HISTOIRE DE NOTRE-DAME

VICTOR HUGO

Victor Hugo (1802-1885) est l'un des plus grands écrivains français. Poète, dramaturge et romancier, il a marqué le XIX^e siècle par ses œuvres engagées et pleines d'humanité.

En publiant *Notre-Dame de Paris* en 1831, il voulait non seulement raconter une histoire d'amour et de tragédie, mais aussi sauvegarder la cathédrale, qui était alors en mauvais état.

Son roman a contribué à lancer les grands travaux de restauration de l'édifice.



A NOTRE-DAME DE PARIS : HISTOIRE ET CURIOSITES

- La construction a commencé en 1163 et a duré presque 200 ans.
- Elle est un chef-d'œuvre de l'architecture gothique.
- Ses cloches portent chacune un nom, comme "Emmanuel", le grand bourdon.
- La cathédrale a survécu à des siècles de guerres, de révolutions et d'incendies.
- Victor Hugo l'appelait affectueusement "la vieille dame".

➡ Cette page permet aux élèves de comprendre que *Les Secrets de Notre-Dame* est bien plus qu'une histoire : c'est un hommage à la littérature, à l'art et au patrimoine français.

Le Secrets de Notre-Dame

CONJUGUE LES VERBES
AU PRÉSENT DE L'INDICATIF



AVOIR

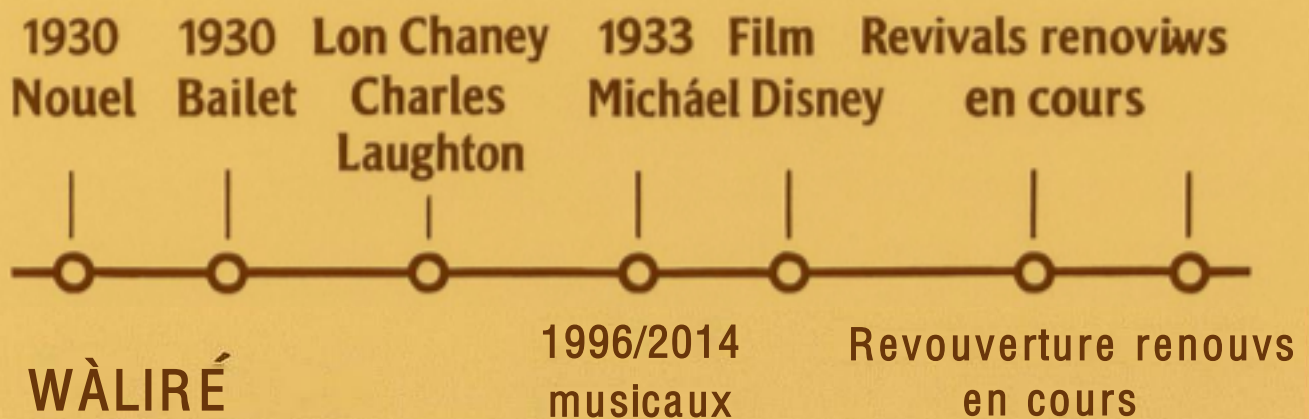
ÊTRE

TENIR

DEMANDER

CURIOSITÉS - ADAPTATIONS DE NOTRE-DAME DE PARIS

Du roman de 1831 aux scènes et à l'écran



WÀLIRÉ

SUR SCÈNE

- 1836 opéra
"Ld *Esméralda*"
(Bertin/Hugo)
- 1998 comédie
musicale"
Piamondon/
Cocciantè;
- 1996 Millennium
theatre
- B9999/Paper fii-
mill
- Téléfilms et séries
numereuxes

À LIRE

- Hugo écrit pour
défendre
l'architecture
- roman initiée
par
restauration
de Disney)

CURIOSITÉS

- Hugo écrit pour
défendre larchi-
tecture gothique
- presque 2019
- Avoir avant
le spectacle

CURIOSITÉS

- Hugo écrit pour
defendrè larchite-
ture et gothique
- toman initiée
par restation lodv
Disney
- "Quasimodo"
pèse plus de
prause 13 tonnes
- Gargoyules sont
eu toutes XIX^e
siècle par Viotlet
-le-Duc

AU THÉÂTRE BONNES PRATIQUES



NE PAS
MANGER



RESPECTER
LES ACTEURS



ALLER
AUX
TOILETTES

Les acteurs ne sont pas à la télé. Ils sont sur scène, en direct avec leurs émotions



METTRE
TON TÉLÉPHONE
EN MODE SILENCIEUX



PRÉPARER TES QUESTIONS
POUR L'APRÈS-SPECTACLE

La personne qui posera la question la plus intéressante gagnera un T-shirt du tour.

Nom: _____

Prénom: _____

INFOS: WWW.ERASMUSTHEATRE.COM

Arrivederci a teatro