

LAS FLORES DE DANTE

– EL DÍA DE LOS MUERTOS



Dossier didáctico para estudiantes
de español (niveles A2-B1)



ERASMUS
THEATRE 0

Introducción



La obra *Las flores de Dante – El día de los muertos* nos invita a cruzar la frontera entre la vida y la muerte, entre el recuerdo y el olvido.

Ambientada entre **México y Madrid**, esta obra mezcla el realismo y la poesía, el humor y la emoción, para hablarnos del **amor que continúa más allá del tiempo**.

El protagonista, **Dante**, muere en un trágico accidente. Su alma despierta en un cementerio donde conocerá a **Andrea**, otro espíritu atrapado entre dos mundos, y a **la Florista**, una figura misteriosa que guía a los vivos y a los muertos.

Mientras tanto, **Erica y Silvia**, las mujeres que amaron a Dante y Andrea, siguen visitando sus tumbas, buscando respuestas, perdón y esperanza.

La historia se desarrolla durante la celebración del **Día de los Muertos**, una de las tradiciones más coloridas y simbólicas de México. A través de la música, de las flores de *cempasúchil*, de las cartas y de los recuerdos, los personajes descubren que **la muerte no es el final, sino una forma de recordar, celebrar y reconciliarse**.

Objetivos del dossier

- Comprender el argumento y los temas principales de la obra.
- Conocer las tradiciones y símbolos del *Día de los Muertos*.
- Ampliar el vocabulario en lengua española.
- Reflexionar sobre los sentimientos universales de pérdida, memoria y amor.


Personajes principales

DANTE

Joven músico mexicano. Alegre, soñador y apasionado por la vida.

Muere en un accidente y su alma despierta en el cementerio, confundida y asustada.

A través del recuerdo de su amor con **Erica**, aprende a perdonar y a dejar ir.

 *Símbolo*: la música, la guitarra, la pasión.

🕯️ ANDREA

Diseñador y hombre racional.

Lleva años muerto y se ha acostumbrado a la calma del más allá.

Enseña a Dante cómo “funciona” el mundo de los muertos, pero también redescubre la emoción de vivir gracias a su propio recuerdo de **Silvia**.

📄 *Símbolo:* las cartas, la reflexión, el tiempo.

🌻 LA FLORISTA

Figura misteriosa, sabia y poética.

Vende flores en el cementerio, pero parece saber más de lo que dice.

Es la voz de la naturaleza y del destino, un puente entre el mundo de los vivos y el de los muertos.

🌸 *Símbolo:* las flores de cempasúchil, el alma, la conexión.

❤️ ERICA

Joven española que vive en México.

Amó profundamente a Dante. Tras su muerte, vive atormentada por la culpa.

Su viaje es también una búsqueda de perdón y reconciliación.

🌸 *Símbolo:* el baile, el arrepentimiento, la memoria.

🍷 SILVIA

Chef española y prometida de Andrea.

Trabaja sin descanso para mantener vivo el restaurante que construyeron juntos.

A través de su historia, comprendemos que seguir adelante también puede ser una forma de amor.

🍷 *Símbolo:* la comida, el esfuerzo, la despedida.




🖍️ **Actividad:**
descubre”

“Relaciona y

Une cada personaje con su símbolo:

Personaje	Símbolo
Dante	<input type="checkbox"/> Carta / <input type="checkbox"/> Guitarra / <input type="checkbox"/> Flor
Andrea	<input type="checkbox"/> Tiempo / <input type="checkbox"/> Música / <input type="checkbox"/> Cempasúchil
La Florista	<input type="checkbox"/> Luz / <input type="checkbox"/> Flor / <input type="checkbox"/> Vino
Erica	<input type="checkbox"/> Culpa / <input type="checkbox"/> Alegría / <input type="checkbox"/> Risa
Silvia	<input type="checkbox"/> Amor / <input type="checkbox"/> Comida / <input type="checkbox"/> Sombrero

 **Pregunta para pensar:**

¿Cuál de los personajes te parece más humano, aunque esté muerto? ¿Por qué?









 **El Día de los Muertos**

El *Día de los Muertos* es una de las celebraciones más importantes de México. Cada **1 y 2 de noviembre**, las familias recuerdan a sus seres queridos que ya han muerto y los invitan simbólicamente a volver al mundo de los vivos por una noche.

A diferencia de otras culturas, **la muerte no se enfrenta con miedo, sino con alegría**: se celebra la vida de los que ya se fueron.

Las casas, escuelas y cementerios se llenan de **colores, música, flores y comida**.

Símbolos del Día de los Muertos

Símbolo	Significado
 Flor de cempasúchil	Guía el camino de las almas con su color naranja y su perfume.
 Velas	Iluminan el regreso de los difuntos.
 Pan de muerto	Dulce tradicional que representa el ciclo de la vida y la muerte.
 Calaveras y Catrinas	Recuerdan que todos somos iguales ante la muerte.
 Fotografías	Mantienen viva la memoria de los seres queridos.
 Música y baile	Expresan la alegría del reencuentro con los muertos.

Actividad – Vocabulario

Completa las frases con las palabras del recuadro:

(flor de cempasúchil – pan de muerto – calaveras – velas – fotografías – música)

1. En el altar se colocan _____ para iluminar el camino de las almas.
2. Las _____ decoradas recuerdan la alegría de la vida.
3. El _____ es un dulce típico que se come en familia.
4. La _____ de color naranja guía a los difuntos hacia sus hogares.
5. En el altar se ponen también _____ de los seres queridos.
6. La _____ acompaña toda la celebración y nunca falta.

Reflexión

“Recordar no es triste: es volver a abrazar con el corazón.”

Piensa y responde:

¿Cuál es tu manera personal de recordar a alguien que ya no está?

Comprensión del texto teatral

Lee el resumen y responde a las preguntas.

Resumen breve

En el cementerio, **Dante** despierta después de morir.

Allí conoce a **Andrea**, otro alma que lleva mucho tiempo esperando.

Juntos, y con la ayuda de **la Florista**, descubren que la muerte no es el final, sino un nuevo comienzo.

Mientras tanto, **Erica** y **Silvia** —las mujeres que amaron en vida— vuelven a visitarlos, trayendo cartas, flores y recuerdos.

Durante el *Día de los Muertos*, los mundos de los vivos y de los muertos se unen para que todos aprendan a **perdonar, aceptar y seguir adelante**.

A. Verdadero o Falso

1. Dante y Andrea están vivos durante toda la historia.
2. La Florista es un personaje que vende flores pero también guía a las almas.
3. Erica se siente culpable por la muerte de Dante.
4. Silvia nunca vuelve al cementerio después de la muerte de Andrea.
5. El final ocurre durante la celebración del Día de los Muertos.

B. Elige la respuesta correcta

1. ¿Dónde se desarrolla la mayor parte de la historia?
 - a) En una iglesia
 - b) En un cementerio
 - c) En un teatro
2. ¿Qué une a Dante y Andrea?
 - a) El deseo de volver a la vida
 - b) La amistad y el destino de estar muertos
 - c) La rivalidad por la Florista
3. ¿Qué representa la flor de compasúchil?
 - a) El dolor
 - b) El camino de las almas
 - c) El amor prohibido
4. ¿Qué decide hacer Erica al final de la obra?
 - a) Olvidar a Dante
 - b) Pedirle perdón
 - c) Saltar del mismo puente
5. ¿Qué hacen Silvia y Erica en la última escena?
 - a) Discuten
 - b) Limpian las tumbas juntas
 - c) Se hacen amigas y preparan una nueva vida

Vocabulario teatral

El teatro es una forma de arte que une palabras, música, luz, movimiento y emoción.

Conocer su vocabulario nos ayuda a comprender mejor cómo se crea un espectáculo como *Las flores de Dante*.

A. Palabras del mundo del teatro



Español	Italiano	Definición / Uso
El escenario	Il palcoscenico	Lugar donde actúan los personajes.
El acto	L'atto	Parte grande en que se divide una obra.
La escena	La scena	Cada momento o situación dentro del acto.
El público	Il pubblico	Las personas que asisten al espectáculo.
El guion / libreto	Il copione	Texto con los diálogos y las acciones.
El director / la directora	Il regista / la regista	Persona que coordina la puesta en escena.
El decorado	La scenografia	Elementos que crean el ambiente visual.
El vestuario	I costumi	Ropa usada por los actores.
La iluminación	Le luci	Luces que crean atmósferas y emociones.
El ensayo	La prova	Práctica antes del estreno oficial.
El estreno	La prima	Primera representación ante el público.
El aplauso	L'applauso	Gesto final de agradecimiento del público.

B. Actividad – Completa las frase

1. Los actores practican muchas veces antes del _____.
2. El _____ indica cómo deben moverse y hablar los personajes.
3. Los trajes y vestidos que usan los actores forman el _____.
4. El público aplaude al final de cada _____.
5. La historia de *Las flores de Dante* se representa sobre el _____.

C. Expresión personal

¿Qué parte del teatro te gusta más: actuar, diseñar el decorado o ver el espectáculo?
Explica por qué.

Temas del espectáculo

Las flores de Dante no es solo una historia de amor:
es una reflexión sobre la **vida, la muerte, el perdón y la memoria**.
A través de sus personajes, la obra nos muestra que **recordar es otra forma de vivir**.

1. El amor

El amor está presente incluso después de la muerte.
Dante y Erica, Andrea y Silvia... todos buscan mantener vivo el sentimiento.

“El amor no termina con la muerte: se transforma.”

Actividad:

Escribe tres palabras que, para ti, definan el amor.

2. La culpa y el perdón

Erica vive atormentada por haber causado el accidente de Dante.
Solo cuando se enfrenta a él y recibe su perdón, puede liberarse.

“Perdonar no cambia el pasado, pero sí cambia el futuro.”

Preguntas para pensar:

1. ¿Por qué es importante perdonar?
2. ¿Crees que todos los personajes logran hacerlo?

3. La vida y la muerte

En la obra, la muerte no es el final, sino el principio de un nuevo viaje.
El *Día de los Muertos* transforma el dolor en celebración y el silencio en color.

Vocabulario emocional:

Palabra	Significado
Recuerdo	Lo que permanece en el corazón.
Despedida	Decir adiós con amor.
Tranquilidad	Paz interior después del perdón.
Renacer	Empezar de nuevo.
Eterno	Que nunca termina.

Actividad final

Completa las frases según tu interpretación:

1. El amor en la obra es... _____
2. La muerte representa... _____
3. Perdonar significa... _____

Actividad de escritura creativa

1. Escribe una carta a Dante o a Andrea

Imagina que eres **Erica** o **Silvia** y que decides escribir una carta a la persona que has perdido. En tu carta, puedes expresar:


- lo que sientes (culpa, tristeza, amor, recuerdo, gratitud);
- lo que habrías querido decir en vida;
- cómo has cambiado desde su muerte.

Empieza así:

Querido/a _____,

Hace tiempo que no te escribo, pero hoy, en el Día de los Muertos, he vuelto a pensar en ti...

 **Extensión sugerida:** 10–15 líneas.

 **Objetivo:** usar el pasado (*pretérito perfecto / indefinido*) y el presente de los sentimientos (*estoy, siento, pienso, recuerdo*).

2. Final alternativo

Imagina que puedes cambiar el final de la historia.

¿Qué pasaría si Erica y Dante volvieran a encontrarse vivos?

¿O si Silvia decidiera no vender el restaurante?

¿Y si la Florista fuera un alma humana que también busca su descanso?

Instrucción:

Escribe un nuevo final (8–10 líneas) con tu propia versión de los hechos.

Puedes usar estas frases como ayuda:


- *En mi versión, Dante...*
- *La Florista en realidad...*
- *Silvia y Erica descubren que...*
- *El Día de los Muertos se convierte en...*

3. Actividad opcional (en grupo o en clase)

Título: “Cartas del más allá”

Cada estudiante escribe una carta anónima y la deposita en una “urna de los recuerdos”.

El profesor elige algunas al azar para leer en voz alta (sin nombres).

 **Objetivo:** expresar emociones con respeto, empatía y creatividad.

Poemas y canciones

La música en *Las flores de Dante* tiene un papel esencial: acompaña la historia, expresa las emociones de los personajes y conecta a los vivos con los muertos.

Estas tres canciones reflejan los temas de amor, pérdida y esperanza que recorren toda la obra.

1. “La Llorona” – Tradicional mexicana

*No sé qué tienen las flores, Llorona,
las flores del camposanto;
que cuando las mueve el viento, Llorona,
parece que están llorando.*

Actividad:

1. ¿Qué emoción transmite este poema?
 - a) Alegría
 - b) Tristeza
 - c) Miedo
2. ¿Qué representan las flores en esta canción?

Reflexión:

Las flores “lloran” porque recuerdan a los que ya no están, igual que los personajes de la obra.

2. “Recuérdame” – Carlos Rivera

*Recuérdame, hoy me tengo que ir mi amor,
recuérdame, no llores por favor.
Te llevo en mi corazón y cerca me tendrás,
a solas yo te cantaré soñando en regresar.*

Actividad:

1. Subraya las palabras relacionadas con el recuerdo.
2. Explica en una frase qué significa “recordar” para ti.

Vocabulario útil:

Español Italiano

recordar ricordare

soñar sognare

regresar tornare

corazón cuore

llorar piangere

3. “Ya pasará” – Carlos Rivera

*Ya pasará la tempestad,
traerá la calma y lo que hoy duele sanará.
Ya lo verás, que este final será el principio
y lo mejor podrá pasar.*

Actividad:


1. Completa la idea:
Esta canción transmite _____
2. Escribe una frase de esperanza inspirada en esta letra.

Mensaje:

La vida sigue, y siempre hay un nuevo comienzo después del dolor.

Actividad final (creativa)

Elige una de las tres canciones y **dibuja una imagen** que exprese su mensaje:








 ¿Tristeza?  ¿Esperanza?  ¿Recuerdo?

Actividad artística: Diseña tu altar de muertos

El *altar de muertos* es uno de los elementos más importantes del **Día de los Muertos**. Cada familia mexicana prepara su propio altar para recibir a los espíritus de sus seres queridos. Los colores, las flores y los objetos elegidos cuentan una historia de amor y memoria.

1. Aprende antes de crear

Un altar tradicional tiene varios niveles y elementos simbólicos:

Elemento	Significado
 Flores de cempasúchil	Guían el camino del alma con su color y aroma.
 Velas	Representan la luz y la esperanza.
 Fotografía del ser querido	Mantiene viva su memoria.
 Pan de muerto	La unión entre la vida y la muerte.
 Calaveras de azúcar	Recuerdan que la muerte forma parte de la vida.
 Comida y bebida	Ofrenda de cariño para el alma visitante.
 Música o recuerdos personales	Expresan la alegría del reencuentro.

2. Tu misión: crear tu propio altar

Instrucciones:

1. Piensa en una persona (real o imaginaria) a la que quieras dedicar tu altar.
2. Dibuja o diseña tu altar en el espacio de abajo (puedes hacerlo en papel o digital).
3. Incluye al menos **5 elementos simbólicos** y escribe una breve descripción.

Ejemplo de descripción:

“Mi altar está dedicado a mi abuela Rosa. He puesto flores de cempasúchil, una vela blanca, su foto, su taza de té y una guitarra. Me gusta pensar que, cuando enciendo las velas, su alma sonrío.”

3. Preguntas para reflexionar

1. ¿Qué objetos elegiste y por qué?
2. ¿Qué emociones te provoca recordar a esa persona?
3. ¿Crees que hacer un altar ayuda a aceptar la pérdida?

Juegos y repaso final

1. “¿Quién lo dijo?”

Relaciona cada frase con su personaje.

Frase	Personaje
a) “Flores... flores para los muertos.”	<input type="checkbox"/> Dante <input type="checkbox"/> La Florista <input type="checkbox"/> Andrea
b) “No puedo respirar... me ahogo.”	<input type="checkbox"/> Erica <input type="checkbox"/> Dante <input type="checkbox"/> Silvia
c) “¿Por qué no me enseñaste cómo se vive sin ti?”	<input type="checkbox"/> Andrea <input type="checkbox"/> Silvia <input type="checkbox"/> Erica

Frase

- d) “Ojalá hubiera terminado yo en el asfalto.”
e) “La muerte no huele a nada.”

Personaje

- Erica La Florista Dante
 Andrea La Florista Dante

2. Ordena la historia

Coloca los eventos en el orden correcto (1–6):

Nº

Evento

- Erica compra flores en el cementerio.
 Dante despierta dentro de su tumba.
 Silvia y Andrea se conocen en París.
 Dante y Erica se enamoran en la ópera.
 Se celebra el Día de los Muertos y Erica hace un altar.
 Dante y Andrea desaparecen en paz.

3. Mini test final – comprensión global

- ¿Qué une a los personajes principales?
 - El miedo a morir
 - El amor y el recuerdo
 - La música y la comida
- ¿Qué mensaje transmite la obra?
 - Que la muerte es el final
 - Que los recuerdos no sirven
 - Que el amor y el perdón nos hacen eternos

Curiosidades culturales y comparaciones

MX El Día de los Muertos (México)

El *Día de los Muertos* es una celebración ancestral que combina tradiciones **indígenas** y **católicas**. Se celebra los días **1 y 2 de noviembre** y tiene un significado profundo: no se llora a los muertos, **se les celebra**.

Las familias mexicanas preparan altares llenos de color con flores de *cempasúchil*, velas, comida, papel picado y fotos. Durante la noche, creen que las almas de los difuntos regresan para **visitar a sus seres queridos**.

🗨️ *Frase popular:*

“Los muertos no mueren mientras los recordemos.”



es El Día de Todos los Santos (España)

En España, el **1 de noviembre** se celebra el *Día de Todos los Santos*.

Las familias visitan los cementerios, limpian las tumbas y dejan flores frescas, generalmente **claveles o crisantemos**.

Es una celebración más **silenciosa y reflexiva**, sin música ni disfraces.

🍷 *Tradición gastronómica:*


- **Huesos de santo y buñuelos de viento**, dulces típicos de esta fecha.

🇲🇽🇪🇸 Comparación cultural

Aspecto	México – Día de los Muertos	España – Día de Todos los Santos
Fecha	1 y 2 de noviembre	1 de noviembre
Emoción principal	Alegría y celebración	Respeto y silencio
Símbolos	Cempasúchil, calaveras, altares	Flores, velas, cementerios
Colores	Naranja, violeta, fucsia	Blanco, negro, gris
Objetivo	Recordar con amor y fiesta	Recordar con recogimiento

💀 La leyenda de “La Catrina”

La Catrina es el símbolo más famoso del Día de los Muertos. Fue creada por el artista **José Guadalupe Posada** y popularizada por **Diego Rivera**. Representa a una dama elegante, vestida con sombrero y maquillaje de calavera. Su mensaje: **“La muerte nos iguala a todos, ricos y pobres.”**

 **Curiosidad:**

En México, muchas personas se maquillan como “catrinas” o “catrines” para recordar con humor y orgullo que la muerte también puede sonreír.

Actividad

Completa con tus ideas:

1. En México, los muertos son recordados con _____
2. En España, el Día de Todos los Santos es una fiesta más _____
3. La Catrina representa que _____

Después del espectáculo

Después de ver *Las flores de Dante – El día de los muertos*, llega el momento de pensar, sentir y compartir.

El teatro no termina cuando se apagan las luces: sigue vivo en nuestra mente y en nuestro corazón.

1. Debate en clase

Pregunta general:

¿Qué emoción sentiste al ver la obra?

Luego, divide la clase en pequeños grupos y conversa sobre:

1. ¿Qué escena te impresionó más y por qué?
2. ¿Qué personaje cambió más a lo largo de la historia?
3. ¿Qué aprendiste sobre la cultura mexicana?
4. ¿Qué significa para ti “perdonar”?
5. ¿Crees que los muertos pueden escuchar a los vivos?

📌 *Consejo para el profesor:*

Cada grupo puede elegir un portavoz para compartir sus conclusiones con toda la clase.

2. Actividad escrita – Mi momento favorito

Escribe un pequeño párrafo (8–10 líneas) sobre tu parte favorita de la obra.

Empieza así:

“Mi momento favorito fue cuando...”

“Me emocionó mucho la escena en la que...”

“Creo que el mensaje más importante es...”

💡 *Objetivo:* expresar sentimientos y opiniones personales usando conectores simples (*porque, pero, aunque, por eso, entonces...*).


3. Evaluación personal

Marca con una la opción que mejor representa tu experiencia:

Aspecto	Mucho	Un poco	Nada
He comprendido el mensaje de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He aprendido nuevas palabras en español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he emocionado con la historia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He comprendido mejor la cultura mexicana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gustaría volver a ver otra obra de Erasmus Theatre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Crea tu cartel de recuerdo

Diseña un pequeño **cartel o póster personal** con tu frase favorita del espectáculo. Puedes añadir dibujos, flores, corazones o símbolos del Día de los Muertos.

 *Ejemplo:*


“Recordar no es triste: es volver a abrazar con el corazón.” 

5. Actividad final (en grupo o clase entera)

Título: “El mensaje de Dante”

Cada estudiante escribe en una hoja una frase positiva inspirada en la obra. Las frases se cuelgan en el aula formando un mural de recuerdos y esperanza.

 **Objetivo final del dossier:**

Que cada estudiante salga del teatro con una nueva palabra en español... y una nueva emoción en el corazón. 

EN EL TEATRO BUENAS PRÁCTICAS

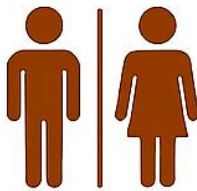


NO COMER

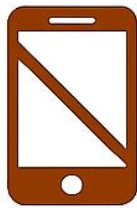


**RESPETAR
A LOS ACTORES**

Los actores no están en la televisión. Están en es reina, en directo con su emócas.



**IR AL
BAÑO**



**PONER
TU TELÉFONO
EN SILENCIO**



**PREPARAR TUS PREGUNTAS
PARA DESPUÉS DEL
ESPECTÁCULO**

La persona que haga la pregunta más interesante ganará una camiseta

Nombre: _____ 2026

Apellidos: _____

INFOS: WWW.ERASMUSTHEATRE.COM

Hasta luego en el teatro

