



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA INGLESE con la visione finale dello spettacolo “TRESURE ISLAND”

Erasmus Theatre presenta Treasure Island, un percorso didattico in lingua inglese che unisce teatro, musica e interazione per coinvolgere gli studenti in un’esperienza educativa immersiva.

Il progetto nasce con l’obiettivo di avvicinare gli studenti alla lingua inglese attraverso uno spettacolo teatrale dinamico, musicale e interattivo, ispirato al celebre romanzo di Robert Louis Stevenson.

Attraverso il teatro, gli studenti vivono la lingua in modo naturale, emotivo e coinvolgente, sviluppando competenze linguistiche e relazionali in un contesto autentico.

Treasure Island diventa così un’esperienza educativa completa che combina apprendimento linguistico, crescita personale e partecipazione attiva.

Il progetto utilizza il teatro in lingua originale come strumento didattico innovativo. Attraverso la visione dello spettacolo, gli studenti:

- ascoltano la lingua inglese in un contesto autentico
- comprendono attraverso immagini, azione e musica
- partecipano attivamente allo spettacolo
- interagiscono direttamente con gli attori

L’utilizzo della musica, delle scene dinamiche e dell’interazione diretta permette agli studenti di comprendere la lingua in modo naturale e spontaneo.

Il teatro diventa così uno strumento educativo efficace, coinvolgente e inclusivo.

Anche per la stagione 2026/27 il percorso potrà essere validato come FSL, con rilascio di certificazione finale.

Agli studenti verrà inoltre rilasciato attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Treasure Island è uno dei romanzi d'avventura più famosi di sempre, scritto da Robert Louis Stevenson e pubblicato nel 1883.

Il romanzo racconta la storia di Jim Hawkins, un ragazzo che, dopo aver trovato una misteriosa mappa del tesoro, parte per un viaggio avventuroso verso un'isola lontana piena di pericoli, pirati e misteri.

Durante il viaggio Jim incontra uno dei personaggi più iconici della letteratura mondiale:

- Long John Silver — il pirata ambiguo, affascinante e imprevedibile
- Jim Hawkins — il giovane protagonista coraggioso
- Captain Flint — il leggendario pirata legato al tesoro
- Dr. Livesey — il medico razionale e coraggioso
- Squire Trelawney — il finanziatore della spedizione

STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso è strutturato in 6 moduli online e 2 moduli in presenza Durata complessiva: 15 / 18 ore

MODULO 1

Introduzione all'opera "TRESURE ISLAND"
Video del regista e presentazione dei personaggi
Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "TRESURE ISLAND"
e comprensione testo.
Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "TRESURE ISLAND"
(la traduzione già svolta verrà inviata, su richiesta, al docente).
Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "TRESURE ISLAND"
Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "TRESURE ISLAND" in una delle città in calendario.
Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "TRESURE ISLAND", a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "TRESURE ISLAND" (le soluzioni verranno inviate, su richiesta, al docente)
Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento della durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA INGLESE**

PROGETTO	STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI CON VISIONE DELLO SPETTACOLO "TRESURE ISLAND"
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLE ARTI TEATRALI • MIGLIORARE LA COMPrensIONE DELLA LINGUA INGLESE • STIMOLARE LA CAPACITA' DI ASCOLTO • ARRICCHIRE IL VOCABOLARIO DEGLI STUDENTI • FAVORIRE L'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'EMOZIONE • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLA LETTERATURA INGLESE • SVILUPPARE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA • STIMOLARE CURIOSITA' E INTERESSE CULTURALE • FAVORIRE LA CRESCITA PERSONALE DEGLI STUDENTI • SVILUPPARE LA CAPACITA' DI COLLABORAZIONE E LAVORO DI GRUPPO
CONTENUTI E COMPETENZE	<p>IL PROGETTO, PER I CONTENUTI PROPOSTI, SVILUPPA TEMI INTERDISCIPLINARI RIGUARDANTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura inglese • Cultura teatrale • Listening • Speaking • Vocabulary building • Pronunciation • Collaborazione • Creatività • Comunicazione • Pensiero critico • Partecipazione attiva
METODOLOGIA	<p>IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO IL TEATRO.</p> <p>SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI INGLESI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE E LA VISIONE DELLA STESSA DAL VIVO IN UNA DELLE CITTA' IN CALENDARIO.</p>
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.

TEMPI	DA GENNAIO 2027 OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOLGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.
ENTE PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO. PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME FSL.
RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	INGLESE
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	15 EURO