



“PERCORSO DIDATTICO IN LINGUA SPAGNOLA con la visione finale dello spettacolo “LA BARRACA DE LA LUNA”

Il percorso in spagnolo si basa su 6 moduli on line, 2 moduli dal vivo della durata complessiva di 15/18 ore per avvicinare gli studenti alla lingua spagnola attraverso tecniche teatrali e di un’opera specifica che sarà possibile vedere dal vivo in una delle città in calendario.

Anche per la stagione 2026-26, come già avvenuto nelle precedenti, è possibile convalidare le ore come Formazione Scuola Lavoro (FSL) con il rilascio della relativa certificazione corredata di valutazione da parte del tutor aziendale. Agli studenti che prenderanno parte al percorso, se richiesto, in aggiunta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

OPERA E ADATTAMENTO

Erasmus Theatre presenta **La Barraca de la Luna**, un percorso didattico in lingua spagnola che unisce teatro, poesia e interazione per coinvolgere gli studenti in un’esperienza educativa immersiva.

Il progetto nasce con l’obiettivo di avvicinare gli studenti alla lingua spagnola attraverso uno spettacolo teatrale dinamico e coinvolgente, ispirato alla figura di Federico García Lorca e alla sua compagnia teatrale itinerante *La Barraca*.

Attraverso il teatro, gli studenti vivono la lingua in modo naturale, emotivo e partecipativo, sviluppando competenze linguistiche e culturali in un contesto autentico.

La Barraca de la Luna diventa così un’esperienza educativa completa che combina apprendimento linguistico, crescita personale e partecipazione attiva.

TRAMA:

La Barraca de la Luna non è un semplice adattamento delle opere di Federico García Lorca, ma un viaggio teatrale moderno alla scoperta della sua visione del mondo, delle sue idee e del suo impegno artistico e sociale.

La storia si svolge oggi, all'interno di un liceo.

Un gruppo di attori arriva nell'aula magna con un carro carico di oggetti scenici.

Non hanno un copione, ma hanno una missione: **portare il teatro dove il teatro non arriva più.**

All'inizio si scontrano con la disattenzione degli studenti, più interessati ai telefoni e ai social che al teatro. Ma qualcosa accade.

Dal carretto iniziano a prendere vita personaggi, poesie, musiche e immagini.

Il mondo poetico di García Lorca invade lentamente la scena e la platea, rompendo la quarta parete e coinvolgendo direttamente il pubblico.

La compagnia rievoca così **La Barraca**, il progetto teatrale fondato da García Lorca nel 1931, che portava il teatro nelle piazze e nei villaggi della Spagna, rendendolo accessibile a tutti.

Il passato e il presente si incontrano.

Il linguaggio contemporaneo si alterna alla poesia e al teatro di Lorca, creando uno spettacolo dinamico, musicale ed emotivo.

Quando il tempo a disposizione termina, gli attori non chiudono il carro.

Gli oggetti restano lì, in scena.

Il messaggio è chiaro:

ora tocca ai giovani raccogliere l'eredità del teatro, della poesia e della libertà.

La Barraca de la Luna diventa così un viaggio tra poesia, musica, teatro e impegno civile, capace di avvicinare gli studenti alla figura di García Lorca e al valore universale dell'arte.

MODULO 1

Introduzione all'opera "LA BARRACA DE LA LUNA" tenuta dal regista

Durata 20 min+40min di discussione in classe.

MODULO 2

Lettura del copione scritto di "LA BARRACA DE LA LUNA" e comprensione testo.

Durata 3/6 h

MODULO 3

Traduzione del copione di "LA BARRACA DE LA LUNA" (la traduzione già svolta verrà inviata al docente contestualmente alla prenotazione).

Durata 3/6 h.

MODULO 4

Ascolto dell'audio copione di "LA BARRACA DE LA LUNA"

Durata approssimativa 3h.

MODULO 5*

Visione dal vivo dello spettacolo "LA BARRACA DE LA LUNA" in una delle città in calendario.

Durata 2 h

MODULO 6*

Incontro conclusivo con gli attori di "LA BARRACA DE LA LUNA" a cui gli studenti potranno rivolgere le loro domande riguardanti il percorso appena concluso.

MODULO 7

Esame conclusivo attraverso schede didattiche formative di "LA BARRACA DE LA LUNA"

(le soluzioni verranno inviate al docente contestualmente alla prenotazione)

Durata approssimativa 2h

MODULO 8

Tre lezioni di approfondimento della lingua spagnola tenute da madrelingua; durata di 20min + 40min. di esercitazione in classe ognuna. Durata tot. 3h

*In casi particolari e per specifiche ragioni scolastiche, potranno essere disponibili anche on-line.

**SCHEDA
 PROGETTO ANNUALE
 DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO DELLA LINGUA SPAGNOLA**

PROGETTO	AVVICINARE GLI STUDENTI ALLA LINGUA SPAGNOLA ATTRAVERSO UNO SPETTACOLO TEATRALE DINAMICO E COINVOLGENTE ISPIRATO ALLA FIGURA DI FEDERICO GARCÍA LORCA E ALLA SUA COMPAGNIA TEATRALE ITINERANTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • MIGLIORARE LA COMPRESIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA • STIMOLARE LA CAPACITÀ DI ASCOLTO • ARRICCHIRE IL VOCABOLARIO DEGLI STUDENTI • FAVORIRE L'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'EMOZIONE • AVVICINARE GLI STUDENTI ALLA CULTURA SPAGNOLA • SCOPRIRE LA FIGURA DI FEDERICO GARCÍA LORCA • STIMOLARE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA • FAVORIRE LA CRESCITA PERSONALE DEGLI STUDENTI • SVILUPPARE CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE E LAVORO DI GRUPPO
CONTENUTI E COMPETENZE	IL PERCORSO E' STRUTTURATO IN SEI MODULI ONLINE E DUE MODULI IN PRESENZA, VOLTI ALLO STUDIO DELLA LINGUA SPAGNOLA ATTRAVERSO IL TEATRO.
METODOLOGIA	IL PERCORSO SI SVILUPPA ATTRAVERSO LEZIONI ONLINE TENUTE DA PROFESSORI, REGISTI, VOCAL COACH E ATTORI SPAGNOLI, LO STUDIO DI UN OPERA TEATRALE. ATTRAVERSO LA VISIONE DELLO SPETTACOLO, GLI STUDENTI ASCOLTANO LA LINGUA SPAGNOLA IN UN CONTESTO AUTENTICO COMPRENDONO ATTRAVERSO IMMAGINI, AZIONE E MUSICA PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLO SPETTACOLO INTERAGISCONO DIRETTAMENTE CON GLI ATTORI IL TEATRO DIVENTA COSÌ UNO STRUMENTO EDUCATIVO EFFICACE, COINVOLGENTE E INCLUSIVO.
DESTINATARI	SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO.
TEMPI	DA MARZO 2027. OGNI MODULO PUO' ESSERE SVOLTO IN TOTALE AUTONOMIA SU INDICAZIONI DEL DOCENTE. I MODULI 5 E 6 SI SVOLGERANNO IL GIORNO INDICATO IN CALENDARIO
VALUTAZIONE E MATERIALE DA PRODURRE	OSSERVAZIONI, DOCUMENTAZIONI OCCASIONALI E/O SISTEMATICHE, CONFRONTO TRA DOCENTI, RACCOLTA MATERIALE VIDEO E FOTOGRAFICO, COMPILAZIONE FASCICOLO PERSONALE, AFFISSIONE ALL'ALBO DEL PROGETTO.

ENTE PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERASMUS THEATRE APS". DAL 2004 ATTIVA SUL TERRITORIO NAZIONALE INTRODUCENDO METODI DI STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE INNOVATIVI E APERTI ALLO SVILUPPO TECNOLOGICO SENZA MAI DISTACCARSI DALLA FORMA TRADIZIONALE DI TEATRO. PRIMA IN ITALIA A VALIDARE I PROPRI PERCORSI COME FSL.
RISORSE FINANZIARIE	FONDO ISTITUTO, FAMIGLIE, CONTRIBUTO GENITORI.
DURATA	15/18 ORE
LINGUA	SPAGNOLO
COSTO ASSOCIATIVO A PERSONA	13 EURO